Storyboarding

les 4

Tips & tricks

Barend Hendriks

Het verhaal

HET IS OCHTEND.

Een man wordt wakker. Loopt naar de keuken, opent de koelkast en pakt een pak jus d'orange. Op dat moment gaat de deurbel.

Hij opent de deur en de postbode sorteert de post en ziet, terwijl ze de post geeft, het pak sap op het aanrecht achter de man. Plotseling gooit ze al zijn post in de lucht.

De man is verrast; hij verzameld al zijn post uit de tuin en merkt dat de postbode weg is.

Hij loopt terug naar de keuken waar hij de postbode aantreft die het pak sap aan het drinken is.

Pack shot.

Voorbereiding

- De verhaallijn - Welke momenten zijn essentieel?
- Payoff en/of packshot - logo, payoff, packshot
- Casting - Wat voor soort karakters zijn er wenselijk?
- Locatie – Wat is belangrijk in/bij de locatie?
- Stijl - Lijn, vlak, contrast, steunkleur, sepia?
- Geluid - omgevingsgeluid, voice-over(VO), muziek, geluidseffecten(SFX), dialoog?

Voorbereiding



Muziek
Geluidseffecten
omgevingsgeluid

Stijl

Het verhaal

HET IS OCHTEND.

1 Een man wordt wakker. Loopt naar de keuken, opent de koelkast en pakt een pak jus d'orange. Op dat moment gaat de deurbel. 2

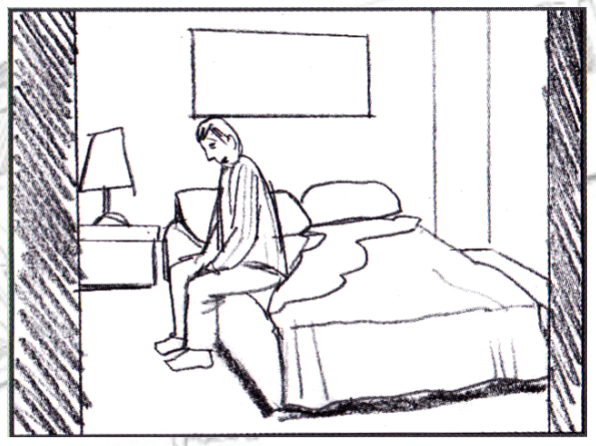
Hij opent de deur en de postbode sorteert de post en ziet,
3 terwijl ze de post geeft, het pak sap op het aanrecht achter de man. Plotseling gooit ze al zijn post in de lucht. 4

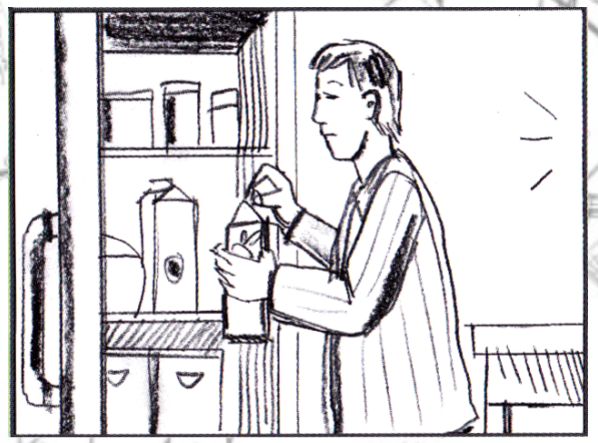
De man is verrast; hij verzameld al zijn post uit de tuin en merkt dat de postbode weg is.

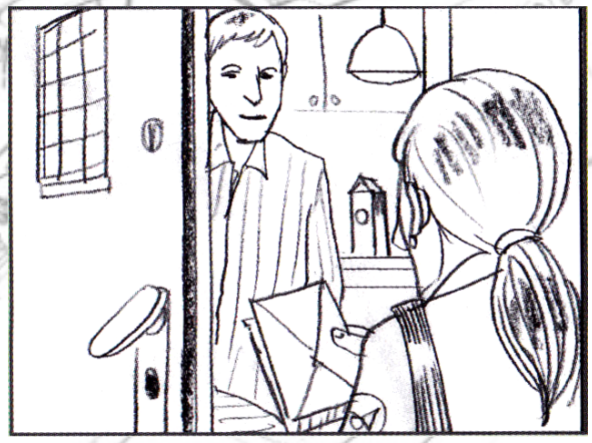
5 Hij loopt terug naar de keuken waar hij de postbode aantreft die het pak sap aan het drinken is.

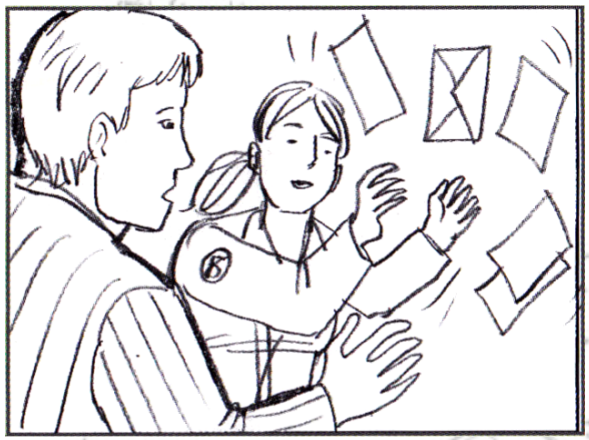
Pack shot. 6

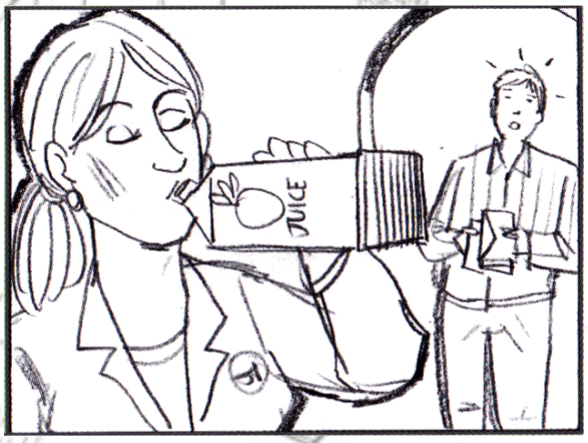
Keyframes

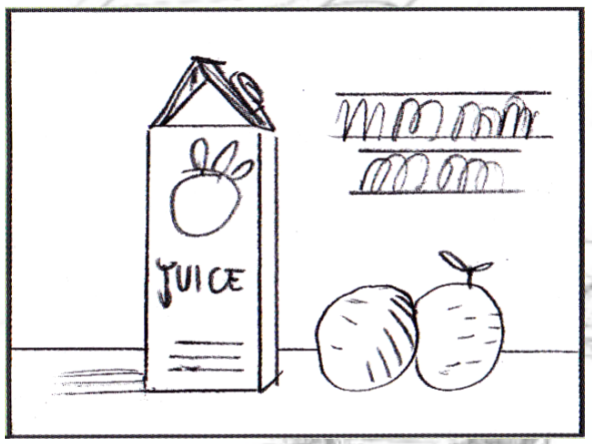












Het verhaal

1 HET IS OCHTEND.

2 Een man wordt wakker. Loopt naar de keuken, 3 opent de koelkast en pakt een pak jus d'orange. Op dat moment gaat de deurbel. 5 4

6 Hij opent de deur en de postbode sorteert de post en ziet ,terwijl ze de post geeft 7 het pak sap op het aanrecht 8 achter de man. Plotseling gooit ze al zijn post in de lucht. 9

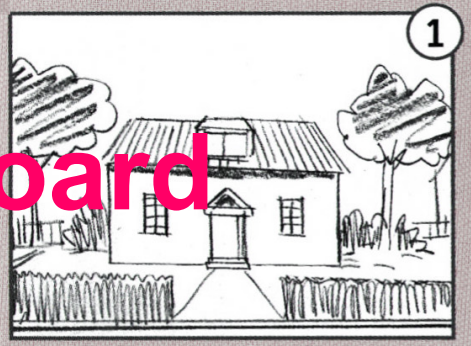
De man is verrast; hij verzameld al zijn post uit de tuin 10 en merkt dat de postbode weg is.

Hij loopt terug naar de keuken waar hij de postbode aantreft die het pak sap aan het drinken is. 11

Pack shot. 12

Storyboard







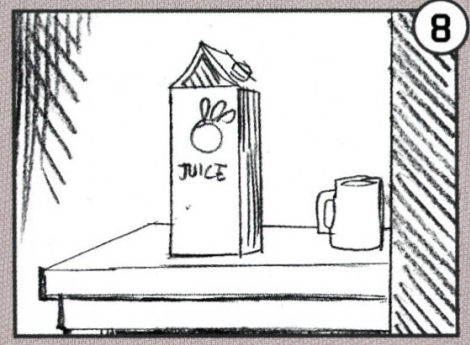


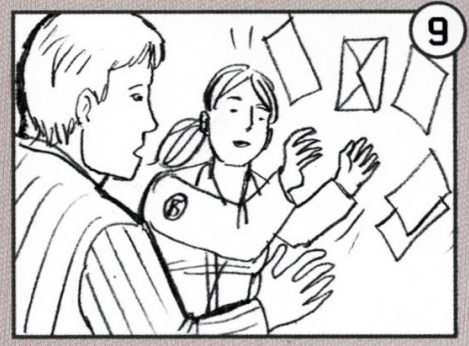






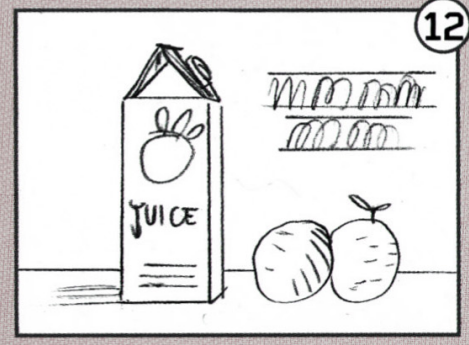












Tip!







Een actieshot niet weergeven als twee statische beelden, maar gebruik pijlen

Tip!

Gebruik grijswaarden om meer diepte in je beeld te krijgen









Animatic

