Storyboarding

les 1

Barend Hendriks

Visualisaties, waarvoor?

Denken

- gedachten ordenen
- doordenken, uitwerken…

Overleggen

- open, uitnodigend, uitlokkend…
- om kritiek in te winnen, mogelijkheden te verkennen

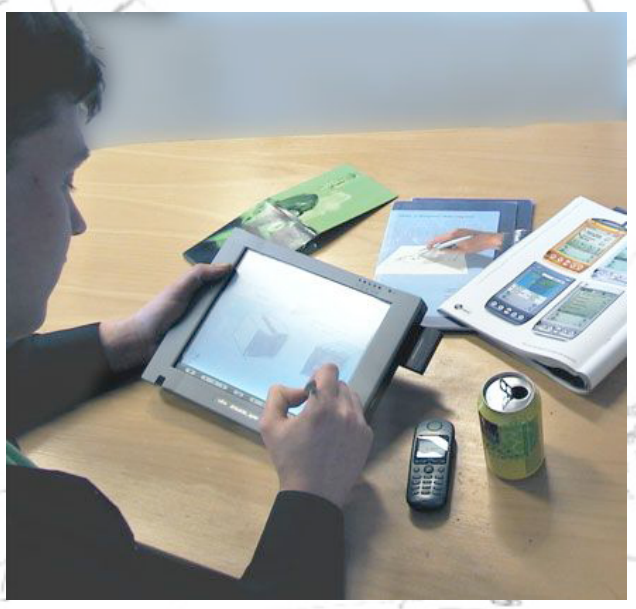
Vastleggen

- verkopen, overtuigen, onderhandelen
- definitief maken, ‘contract’

Visualisaties van tijd en keuzes

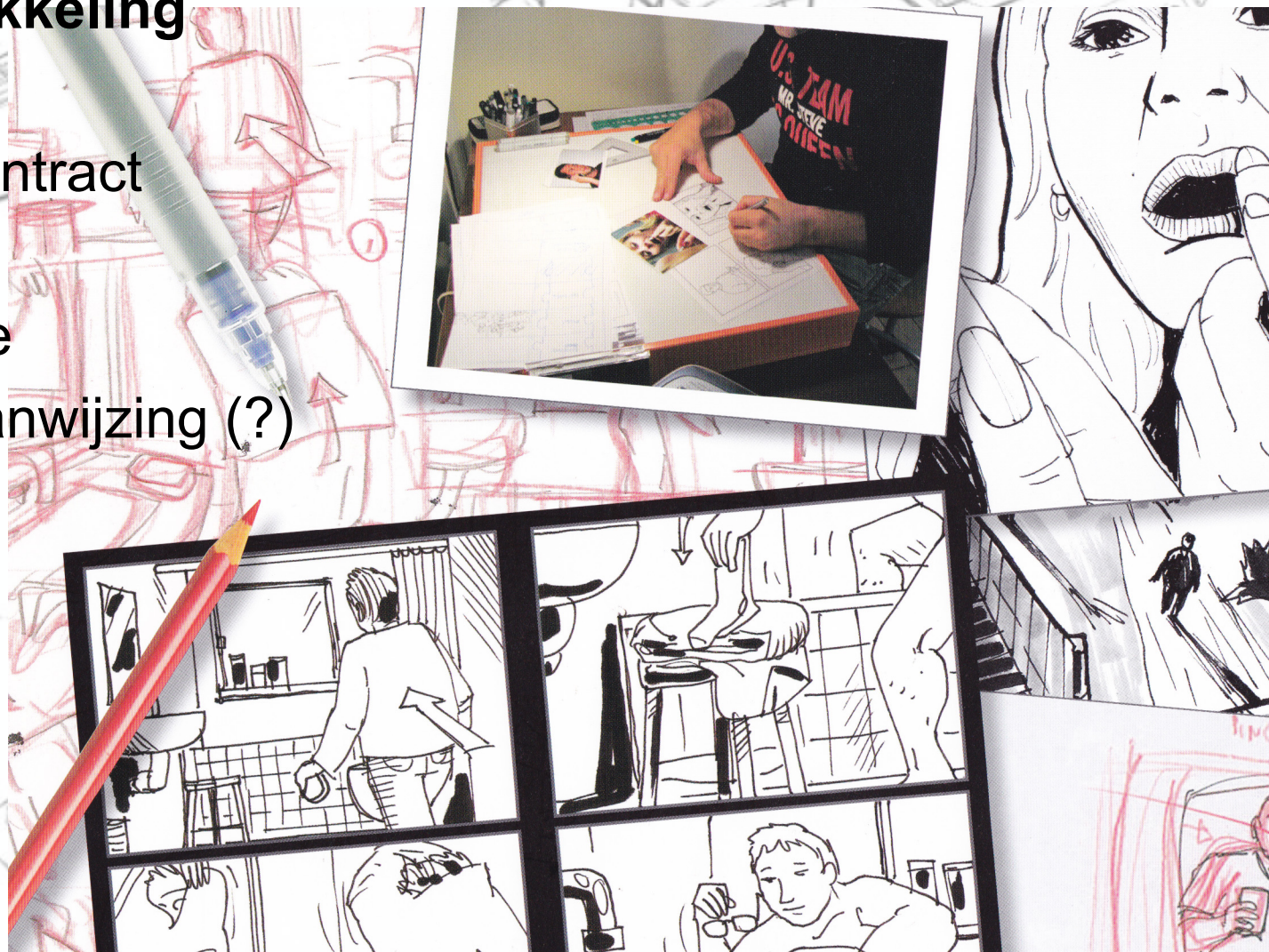
Empathie: de beleving opwekken

- Toneelspelen
- Spuugmodellen
- Geschreven scenarios
- Wireframes
- Flowchart
- Storyboard
- Videos
- Mockups en prototypes



Nut van storyboards

- **Idee-ontwikkeling**
- Overleg
- Voorstel/contract
- Uitwerking
- Rapportage
- Gebruiksaanwijzing (?)



Storyboard gebruik

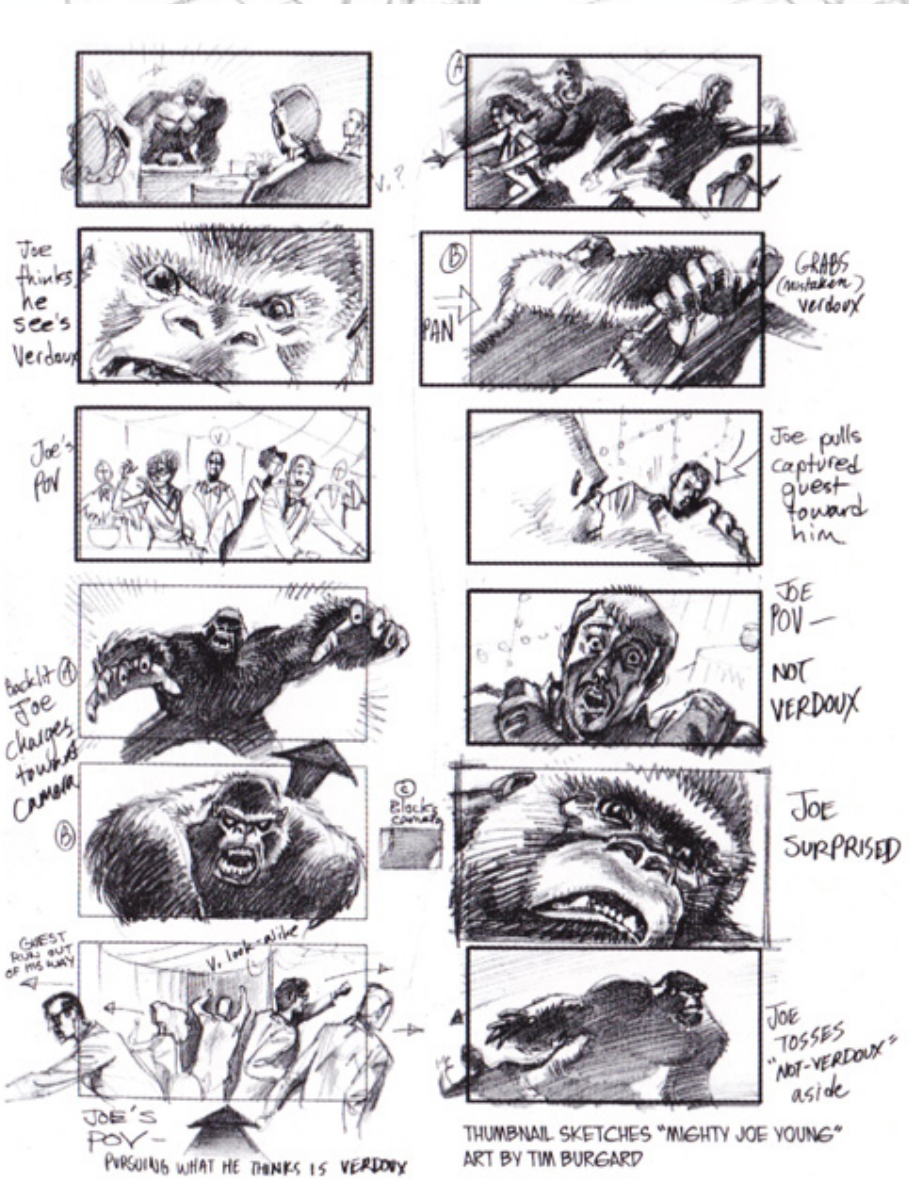


Animatie



Film





THUMBNAIL SKETCHES "MIGHTY JOE YOUNG"
ART BY TIM BURGARD

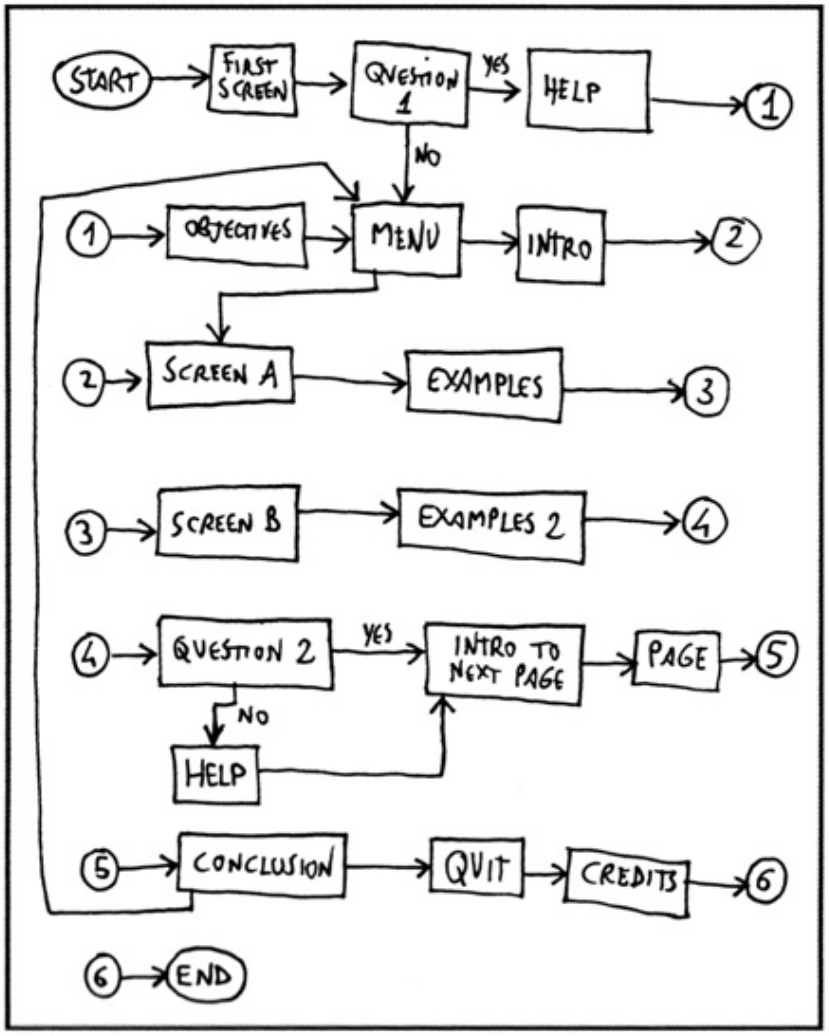
Reclame

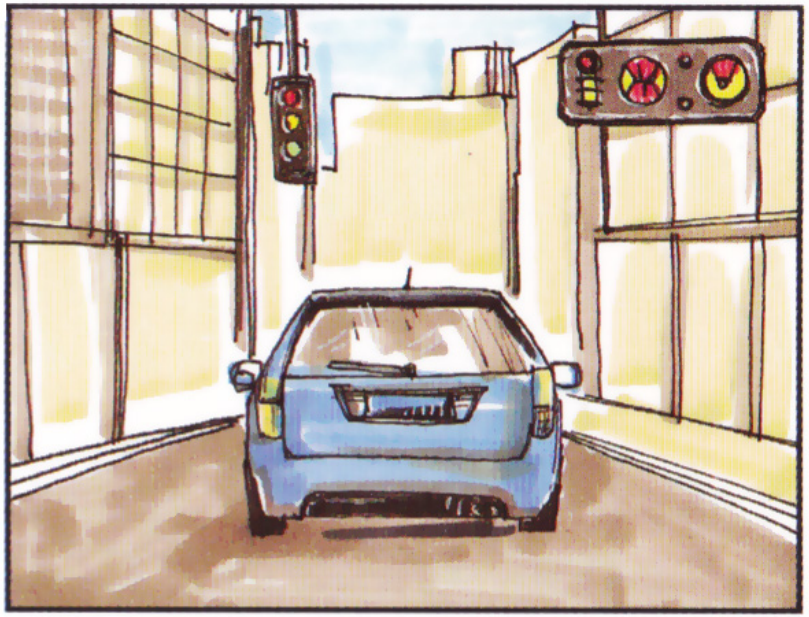


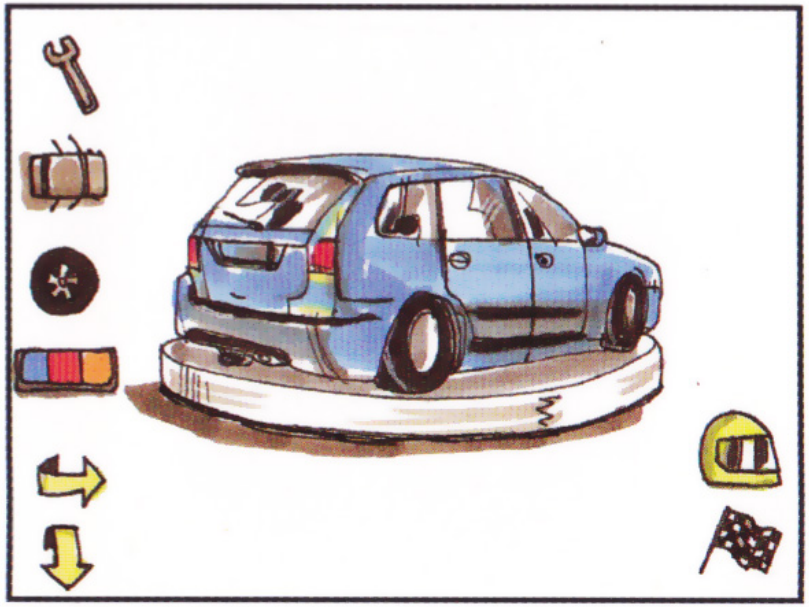
Music video


INTRO
0:00
VERSE 1/2
0:23
CHORUS
0:52
VERSE 2/2
1:14
CHORUS
1:45
BREAKDOWN
2:03
PRE SOLO
2:25
SOLO
2:36
PRE CHORUS
3:06
CHORUS
3:20
TRACK IN
TRACK RIGHT
TRACK
TRACK OUT END
CRANE UP
"Look in my eye"

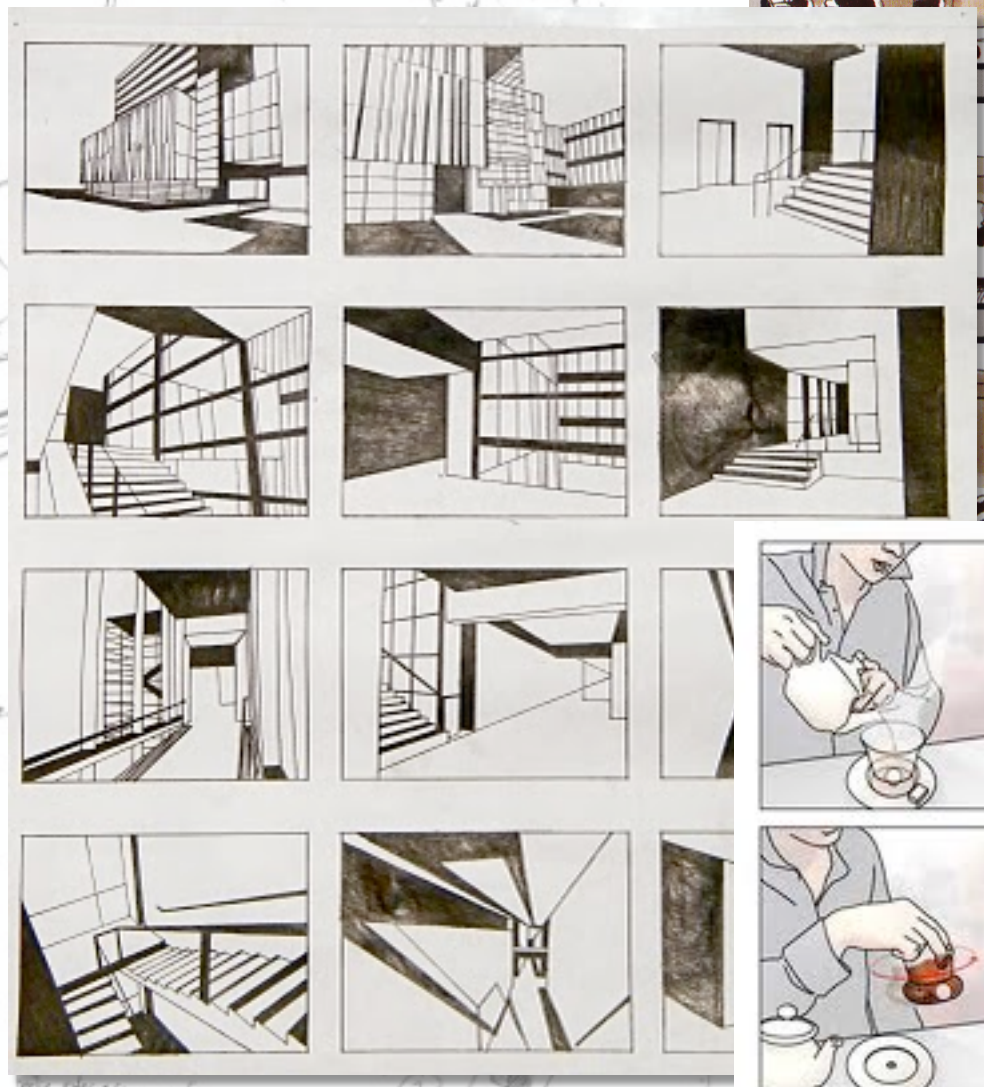
Multimedia

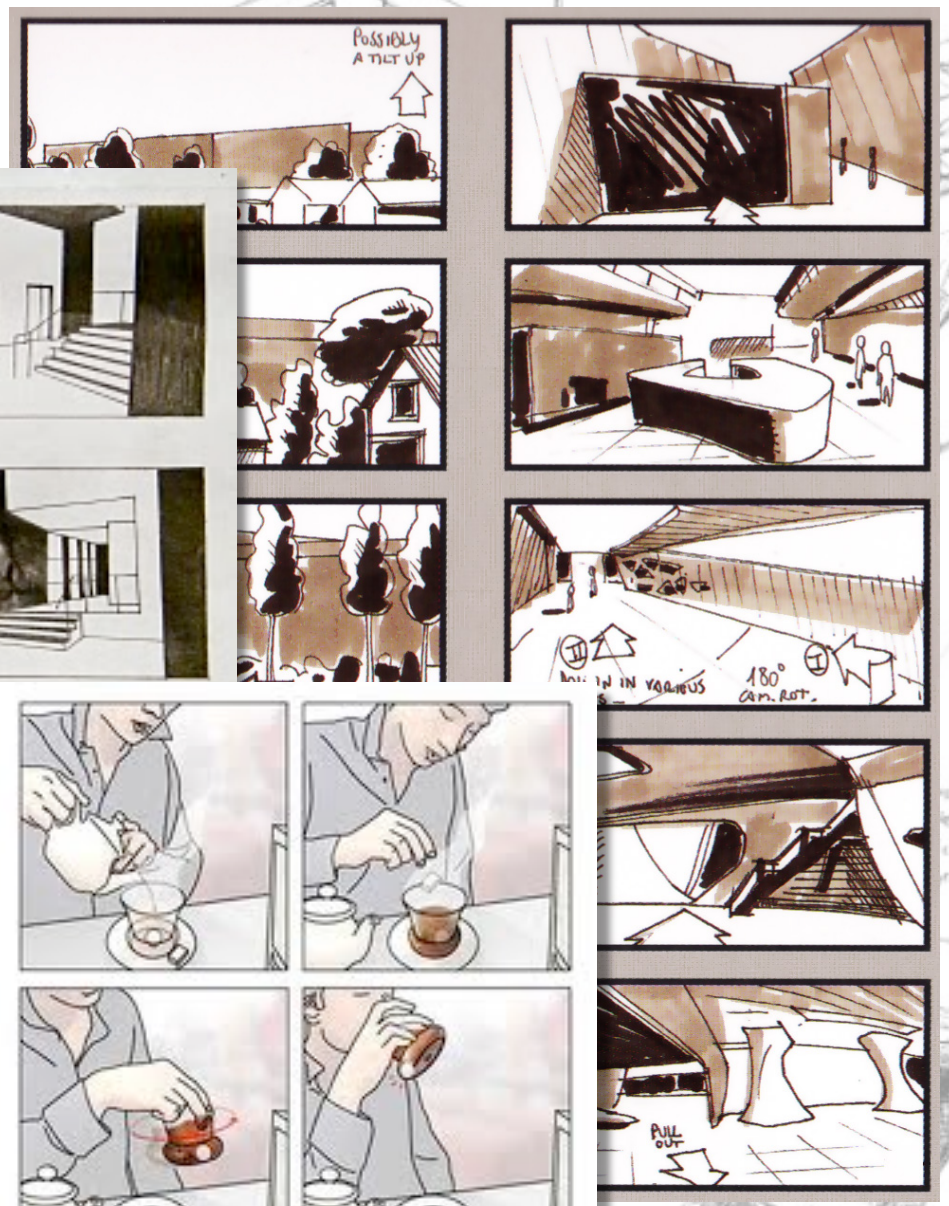

START
FIRST SCREEN
QUESTION 1
YES
HELP
1
NO
1
OBJECTIVES
MENU
INTRO
2
2
SCREEN A
EXAMPLES
3
3
SCREEN B
EXAMPLES 2
4
4
QUESTION 2
YES
INTRO TO NEXT PAGE
PAGE
5
NO
HELP
5
CONCLUSION
QUIT
CREDITS
6
6
END



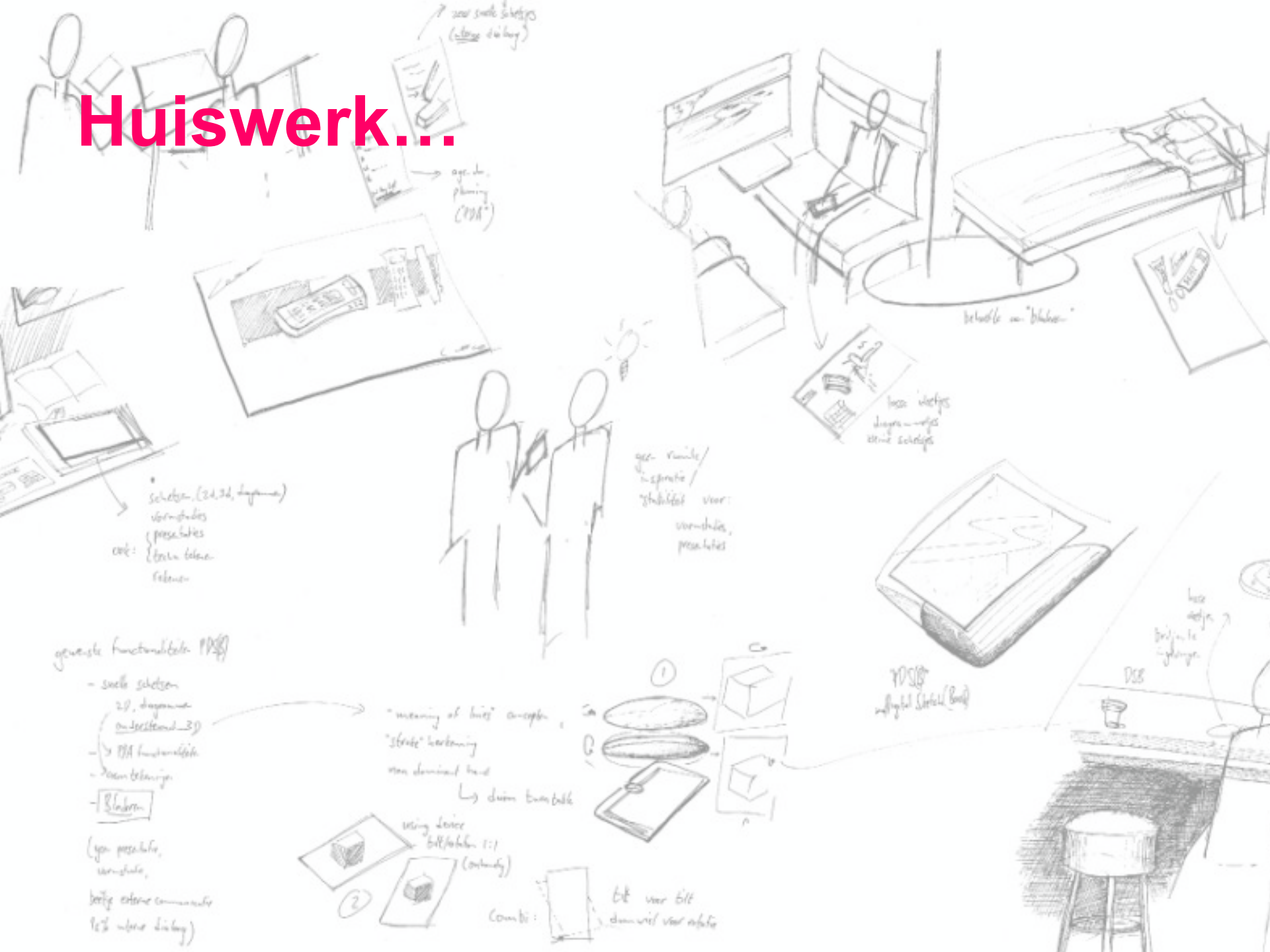


En dan nog …

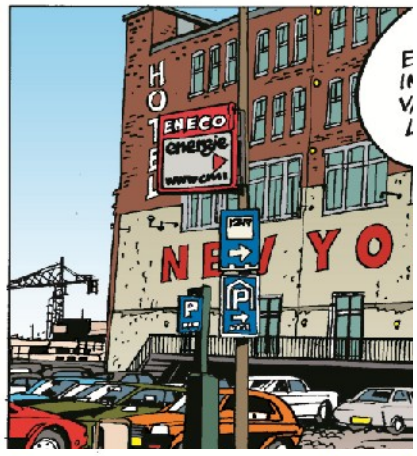




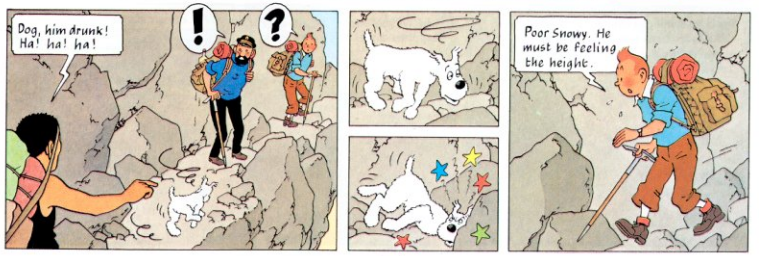
Huiswerk…




NA DAT RONDJE NOSTALGIE DOOR DE BUURT WAAR IK OPGEGROEID BEN, GELOOF IK DAT HET HOOG TIJD WORDT WEER AAN 'T WERK TE GAAN... VAN ADV-DAGEN WORD JE MOE!
IK WOU DAT IK OOK EENS EEN ADV-DAG KON NEMEN... OEF!!


ENECO
energie


Ho!... Dog! Dog! ... Look!... Look at dog!


Dog, him drunk! Ha! ha! ha!
Poor Snowy. He must be feeling the height.


DE EUROMAST STAAT ER NOG STEEDS,..VOOR HOE LANG?


AT THIS CRITICAL MOMENT, LINDA (LIANDLY) LEE SWOOPS DOWN TOWARD THE SHACKLED HERO...
THIS IS WHAT I SENSED BEFORE--THAT YOU WOULD NEED A HELPING HAND!
HOW COULD HOLDING YOUR HAND POSSIBLY HELP ME...?
...POWER TO BREAK YOUR CHAINS!
SNAP
SNAP
GREAT SUNS! POWER SURGING THROUGH ME...
CRACK
CRACK
BACK OFF, HERO! I'LL DRAIN YOUR POWERS AGAIN--!
NOT AS LONG AS HE HOLDS MY HAND!
THAT'S MY SUPER-GIRL TALKING!
THERE--THAT DEACTIVATES YOUR WEAPON...AND BREAKS YOUR HOLD ON ME!
I CAN LET GO OF YOUR HAND NOW, SUPERMAN!
KRUNCH
NOW TO FINISH WHAT I STARTED BEFORE...
...BEND YOUR WEAPON INTO A PAIR OF HANDCUFFS...
...AND PLACE YOU UNDER ARREST!
DON'T JUST STAND THERE, UNDERLINGS--FIRE YOUR BACKUP WEAPONS!


WAAR ZAL HET LATER NAAR GEROKEN BLIJKEN TE HEBBEN OP DE KOP VAN ZUID?


IN IEDER GEVAL NIET MEER NAAR BIER EN BOTER...


WATERTAXI'S IN PLAATS VAN SLEEP-BOTEN EN PARLEVINKERS AANGE-MEERD IN DE NASSAUHAVEN...
MSTX 26

F16


OMMEL-MARKT
MAAR HET SNOEPWINKELTJE VAN DE WEDUWE IJZERBROOT, LATER HOOFDKWARTIER VAN SPEEDY GONZALEZ, STAAT ER NOG WEL...


...DICHTGEMETSELD OM STRAKS ONHERSTELBAAR GERENOVEERD TE WORDEN.

Van strip naar storyboard

Maak een storyboard op basis van een stripverhaal

- **een strip van hooguit 1 a 2 pagina's**
- **bepaal hoeveel frames/shots je nodig hebt voor een actie**
- **je mag andere beelduitsneden maken (framing)**
- **haal alle tekst uit het beeld (ook de tekstballonnen)**
- **gebruik annotatie voor noodzakelijk commentaar**
- **teken het storyboard op A4**
- **je mag overtrekken!**

Storyboard templates